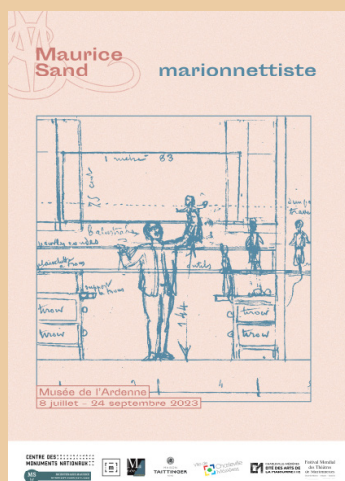


La lettre d'information

Septembre 2023 - n°58

Expositions temporaires



Au musée de l'Ardenne

Un programme riche dans les musées pendant le Festival mondial des théâtres de marionnettes



Du 16 au 24 septembre 2023, Charleville-Mézières se métamorphosera en un paradis enchanté pour les amateurs d'arts de la marionnette.

Pendant ce festival, les musées de la ville vous ont préparé un programme des plus alléchants à découvrir sur leur site internet :

- Expositions :

Maurice Sand, marionnettiste, jusqu'au dimanche 24 septembre 2023 :

<https://www.musear.fr/expositions-actuellement-21-maurice-sand--marionnettiste.html>

Carapace à plumes et autres parures animales, du 16 au 24 septembre 2023 à la maison des Ailleurs : (entrée gratuite) :

<https://www.musear.fr/expositions-a-venir-25-fmtm-2023---carapace-a-plumes-et-autres-parures-animales.html>

- Spectacles :

Agacé de la compagnie Papierthéâtre, tous les jours à 10h30 et 14h30 dans la cour de la maison des Ailleurs du 16 au 24 septembre 2023 :

<https://www.musear.fr/blog-26-fmtm-2023----agace--de-la-compagnie-papiertheatre-.html>

Moulins de la Compagnie Papierthéâtre, tous les jours à 11h15 et 15h15 au grenier du musée Arthur Rimbaud du 16 au 24 septembre 2023 :

<https://www.musear.fr/blog-27-fmtm-2023----moulins--de-la-compagnie-papiertheatre.html>

Les spectacles du Off dans la cours du musée de l'Ardenne :

<https://festival-marionnette.com/>

- Activités :

Carapace à plumes et autres parures animales :

- Visites ateliers avec Gaëlle Allart : samedi 16/09, mercredi 20/09, samedi 23/09, de 15h à 16h30.
- Interventions poético/marionnettiques de Jurate Trimakaite : mardi 19/09, jeudi 21/09, vendredi 22/09, de 9h30 à 11h et de 14h à 15h30.

La participation est gratuite, mais la réservation est obligatoire (places limitées) au 03 24 32 44 70.

Toutes les informations sont disponibles ici : <https://www.musear.fr/p-28-ateliers-de-nos-musees.html>

Maurice Sand, marionnettiste :

- Atelier « Fabrique ta marionnette » (à partir de 6 ans) : Mercredi 20 septembre à 10h

Toutes les informations sont disponibles ici : <https://musear.fr/index.php->

- Visite guidée de l'exposition : Mercredi 20 septembre à 14h et samedi 23 septembre à 11h.

Toutes les informations sont disponibles ici : <https://musear.fr/index.php>

Soutenez la restauration des marionnettes de Massimo Schuster !

En 2022, le marionnettiste a fait don au musée de l'Ardenne d'un exceptionnel ensemble de marionnettes et de décors peints créé avec les frères Di Rosa pour son spectacle *Un chapeau de paille d'Italie* : 18 marionnettes « principales », un lot de personnages secondaires et accessoires, 13 esquisses à l'encre et une grande huile sur toile intitulée *Le Rideau de la Méduse*.

En 1993, Massimo Schuster adapte la comédie d'Eugène Labiche *Un chapeau de paille d'Italie*. Pour créer les marionnettes du spectacle, il a l'idée géniale de faire appel aux frères Di Rosa. Il en ressort une galerie de personnages richement colorés évoquant une version humoristique du cubisme de Picasso. Posés sur une table, ils étaient tous manipulés par Massimo Schuster qui leur prêtait la parole, contrefaisant une vingtaine de voix, de la soubrette aux vieux gâteux.

Quant à la grande toile *Le Rideau de la Méduse*, elle apparaissait, à l'entrée du public, dans un grand encadrement doré avec des reliefs de feuilles et de fruits, comme on le faisait au 19^{ème} siècle. Quand les lumières s'éteignaient le rideau s'enroulait et laissait place au spectacle

Afin de lui redonner tout son lustre, pour être exposé au musée, cet ensemble doit être restauré. Votre soutien est nécessaire ! Aidez le musée de l'Ardenne en participant à la souscription publique lancée avec la Fondation du patrimoine à partir du 23 septembre 2023 et adoptez une marionnette !



40^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine à Charleville-Mézières : Un weekend exceptionnel pour découvrir le patrimoine vivant !

Les Journées Européennes du Patrimoine reviennent à Charleville-Mézières pour leur 40^{ème} édition, offrant aux visiteurs une occasion unique de découvrir des trésors architecturaux et culturels normalement inaccessibles au public.

Le programme de cet événement est à découvrir ici :

<https://www.musear.fr/blog-29-journees-europeennes-du-patrimoine.html>



Un voyage au cœur du street art autour de Rimbaud

Le parcours Rimbaud à Charleville-Mézières, consacré au célèbre poète Arthur Rimbaud, s'enrichit d'une nouvelle fresque inspirée du poème « Au Cabaret Vert ». Cette 17^{ème} fresque, réalisée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023, sera visible par le public tout au long du weekend. Les visiteurs auront l'opportunité de contempler le talent de l'artiste et d'apprécier le street art sous un nouvel angle.

Le samedi à 11h, une visite guidée du parcours Rimbaud aura lieu au départ de la place d'Arches, devant arch'libris (inscription vivement recommandée 03.24.32.44.75 ou antonin.schmit@mairie-charlevillemezières.fr).

A l'issue de cette visite, aux alentours de 12h, un temps d'échange aura lieu avec l'artiste, permettant aux curieux et aux passionnés d'en apprendre davantage sur les enjeux du street art pour les villes et l'importance de tels projets artistiques dans le cadre du patrimoine vivant.



Programme Ville d'art et d'histoire

Trésor d'art sacré :

Samedi 30 septembre et dimanche 1 octobre, de 14h à 17h

Prise de billets obligatoire auprès de l'Office de Tourisme



Horaires d'ouverture des musées municipaux :

octobre à avril : du mardi au vendredi : 9h-12h / 13h30-17h30 – samedi et dimanche : 14 h-17h30

mai à septembre : du mardi au vendredi : 9h30-12h30 / 13h30-18h – samedi et dimanche: 11h-13h / 14h30-18h

Contact : Musée de l'Ardenne - 31 place Ducale - 03 24 32 44 60 / Musée Arthur Rimbaud - Quai Rimbaud - 03 24 32 44 65

Rejoignez-nous sur Facebook « Musée de l'Ardenne - Musée Arthur Rimbaud », sur le site du musée Arthur Rimbaud

« <http://musee-arthurrimbaud.fr> », sur musear.fr et sur le site de la ville de Charleville-Mézières

